Grundlagen Nutzung des Katalogs

Der Katalog ist viersprachig aufgebaut, da die bisherigen Erfahrungen mit einer weiteren durch uns betriebene Seite zeigt, dass um die 70% der Besucher nicht deutschsprachig sind. Die Übersetzungen wurden mehrheitlich mit Deepl.com übersetzt. Einige Nachbesserungen wird es geben und wir werden uns Schritt für Schritt darum kümmern.

Der Katalog steht allen Besuchern der Seite zur Verfügung. Der **Gast** findet bei uns den Katalog als Vorschau mit eingeschränkter Funktionalität. So muss jede Ausgabe einzeln aufgerufen werden.

Der **registrierte Benutzer** kann den Katalog mit mehr Optionen nutzen, so kann dieser seine Sammlung abbilden und hat die ganzen Filteroptionen zur Verfügung.

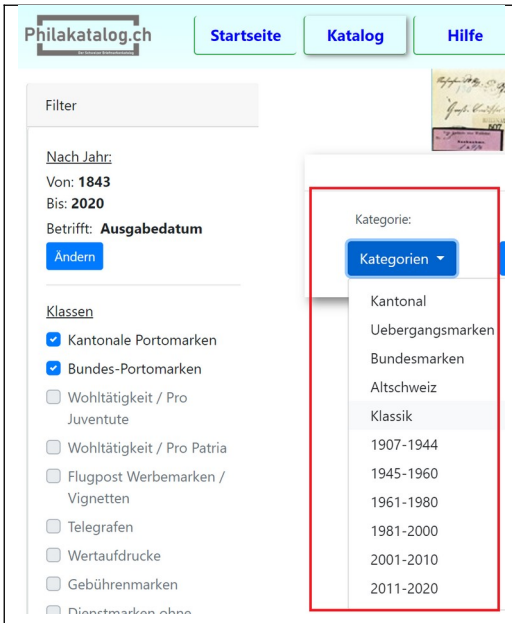
Die **Mitglieder** können zusätzlich Ihre Fehlliste führen, haben Zugriff auf die Abarten und die vergrösserten Bilder.

Zum Aufbau des Katalogs

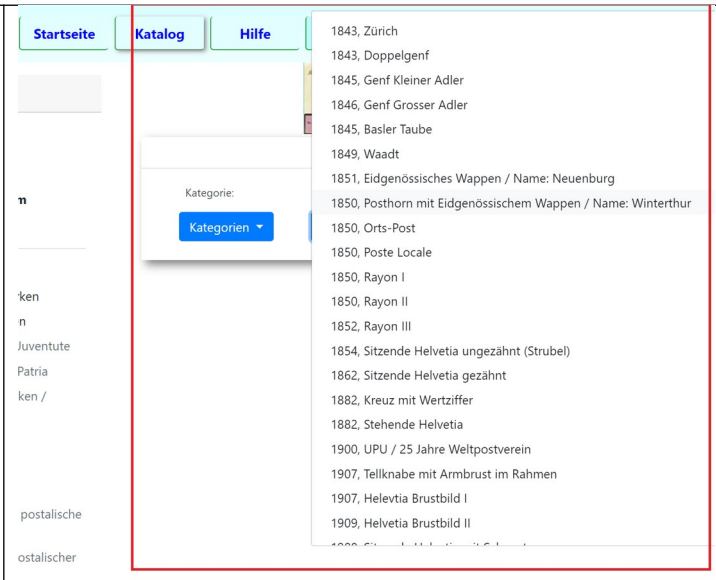
Die zentralen Elemente sind selbstverständlich auch in unserem Katalog die Briefmarken. Um jedoch eine Logik in den Aufbau zu bringen, haben wir den Katalog nach Ausgaben und in diesen Ausgaben nach Serien aufgebaut. Die einfachste Filtermethode ist nach Kategorien zu filtern und aus der entsprechenden Kategorie die Ausgabe auszuwählen.

Bild: Ansicht der Kategorie Altschweiz

Ist keine Kategorie ausgewählt werden in der Auswahlliste der Ausgaben sämtliche Einträge angezeigt.



Klick auf **Kategorien** zur Auswahl.



Klick auf **Ausgaben** und die Liste über 600 Ausgaben öffnen sich.

© philaktalaog.ch /rku & ksc

Um einen besseren Überblick zu erhalten, kann na
Zeitbalken)

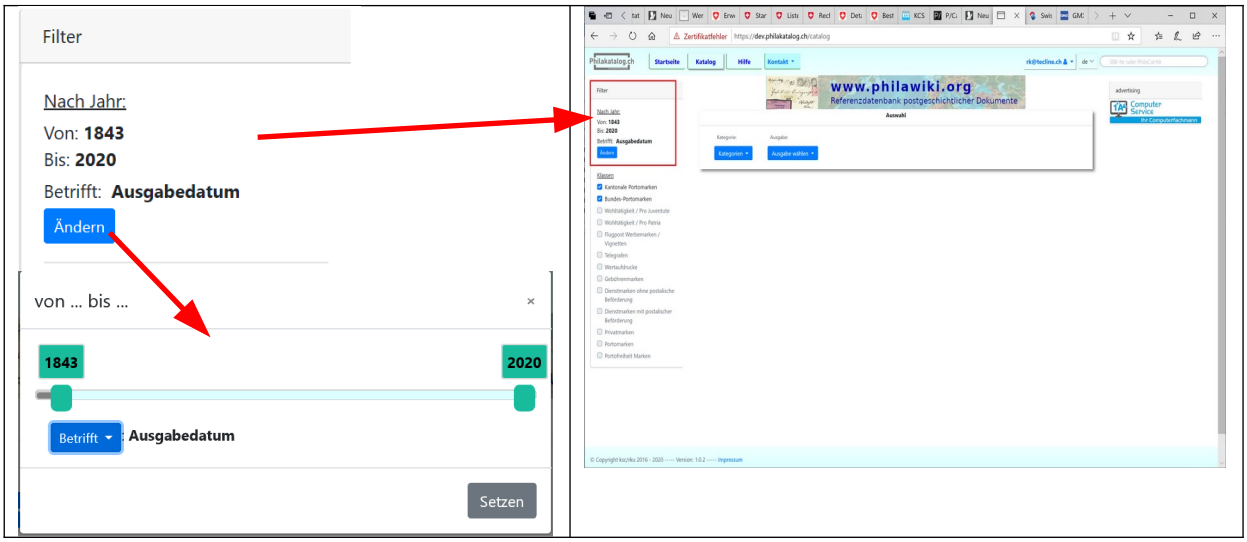


Bild: Zeitbalken

Über diesen Filter kann eine frei definierte Zeitperiode gewählt werden, für die dann die Kategorien und Ausgaben angezeigt wird.

Die Kategorien sind eine Selektion von uns, die vergleichbar ist mit den Registern in den herkömmlichen Katalogen.
Zu beachten ist, dass eine Auswahl einer Zeitperiode oder einer Kategorie die Auswahl an Ausgaben einschränkt und geändert werden muss um eine andere Auswahl zu erhalten.

Die Ausgabe

Die Ausgaben sind nicht den herkömmlichen Katal
Beispiel gibt es derzeit die Ausgabe Nummer 599 „2016 Sondermarken Schweizer Bahnhöfe“ zur dieser Ausgabe kommen immer wieder neue Marken dazu.

Die Markenserien der Ausgabe 599 kamen an folgenden Daten heraus.

- 27.06.1916 Brig, Luzern, Bellinzona, Genéve
- 27.11.2016 Basel
- 07.09.2017 Appenzell Zug, Interlaken, Scuol
- 16.11.2017 Zürich

Im SBK ist jedes Ausgabedatum eine separate Ausgabe, in unserem Online Katalog ist es eine Ausgabe mit mehreren Serien.
Ausgaben werde nummerisch gezählt. Die Ausgabe beginnen daher mit 1 für die erste Ausgabe.

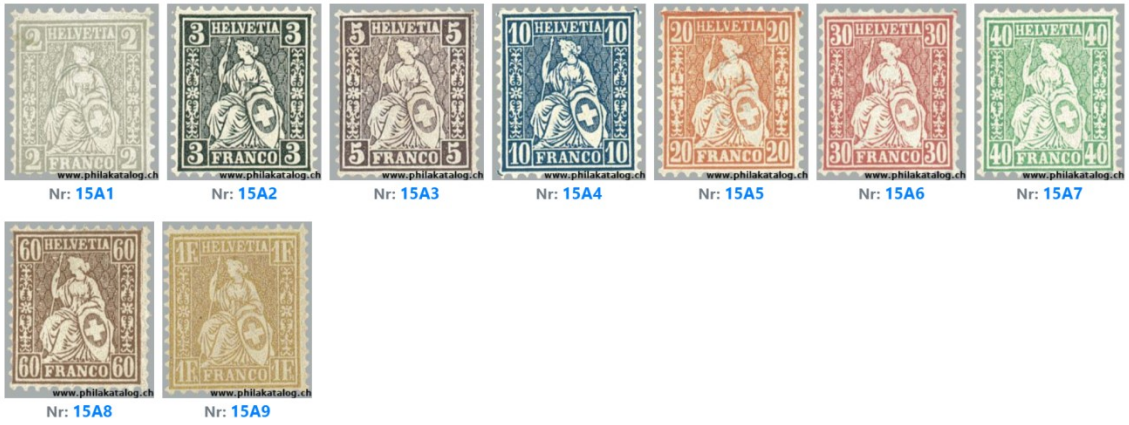
Die Serie

Die Serie bildet immer eine Einheit innerhalb einer Ausgabe. Dies kann eine spätere Erweiterung der Ausgabe sein. Wenn es in einer Ausgabe Bogenmarken und Markenheftchen gegeben hat, ist das dieselbe Ausgabe mit zwei verschiedenen Serien.

In der Klassik werden Serien oft durch eine Farbänderung, geänderte Zähnung oder Papiers sowie geänderte Kennzeichen definiert.

Serie A der Ausgabe 15 mit den Marken 1-9

Serie A, 1862 / Weisses Papier / Kennzeichen A



Serie B der Ausgabe 15 mit den Marken 1-7

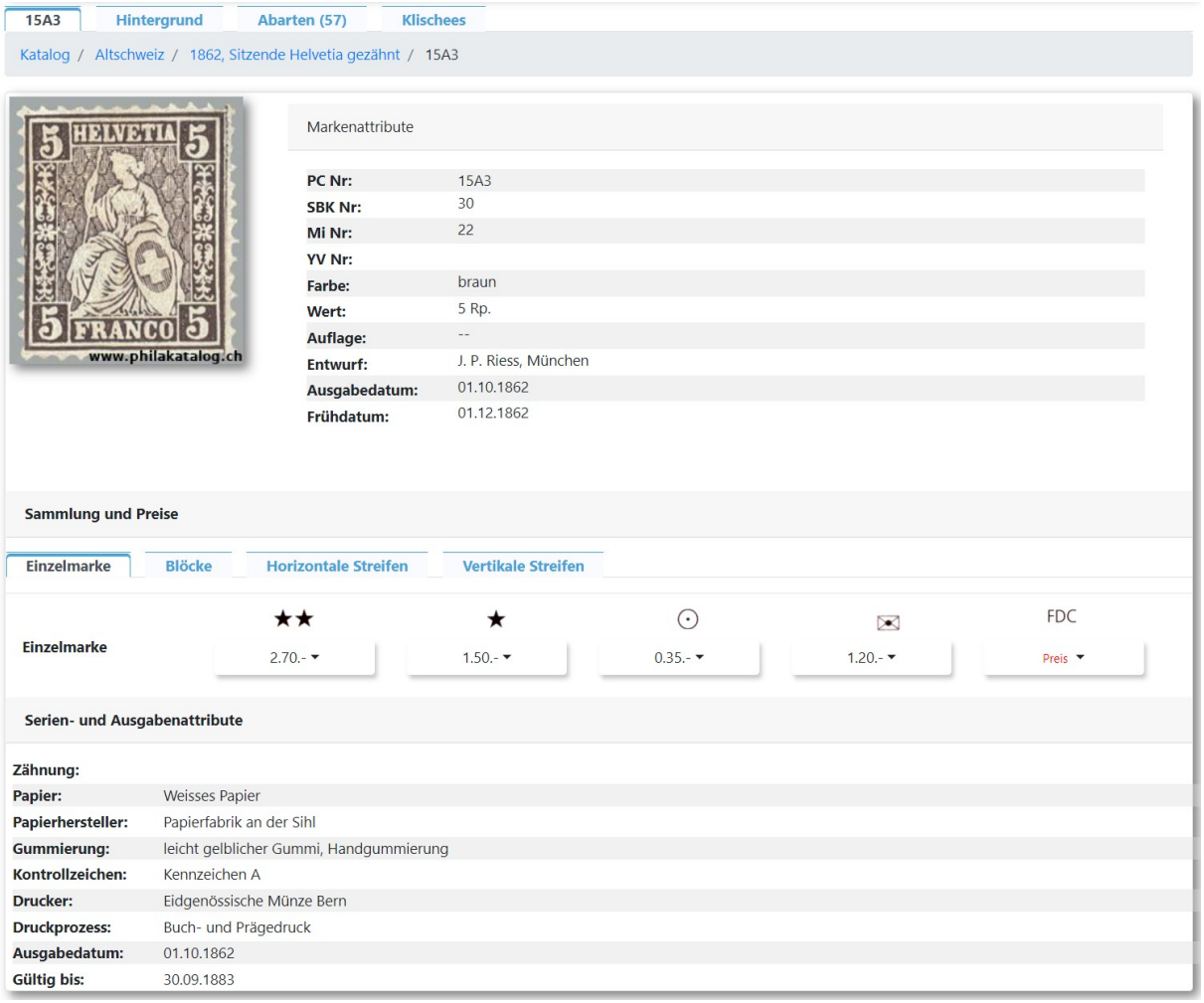
Serie B, 1867-1878 Farbänderungen und neue Wertstufen

© philaktalaog.ch /rku & ksc

Die Unterschiede in den abgebildeten Beispiel Seri
Wertstufenänderungen.
Serien werden pro Ausgabe alphanumerisch gezäh
beginnend mit «A».

Die Marke

Die Marke ist immer ein Bestandteil einer Ausgabe und Serie und wird innerhalb dieser Serie unterschieden z.B. anhand der Wertstufe oder des Sujets und oder der Wertstufe.



Die Markenansicht setzt sich zusammen aus den allgemeinen Informationen, wie z.B. den verschiedenen Nummern, dem Wert oder dem Ausgabedatum, soweit vorhanden.

Das Markenmenü

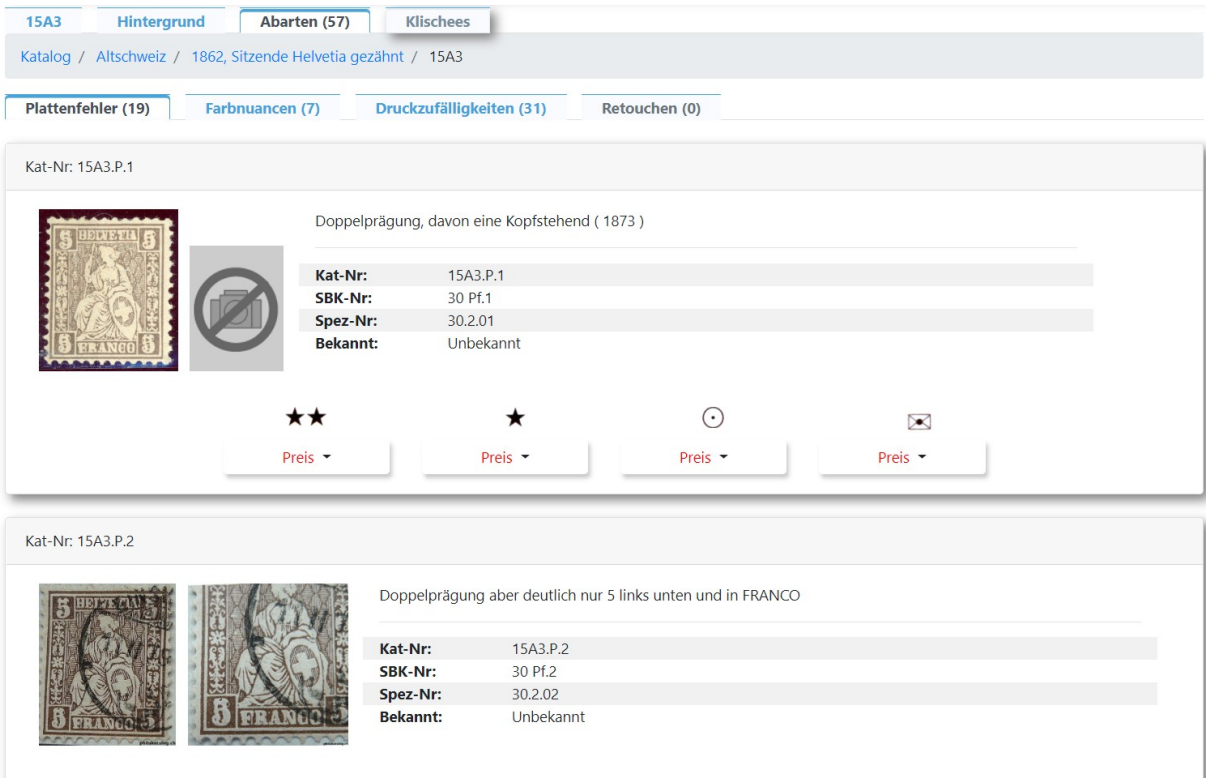
Hintergrund

Unter diesem Titel finden sich erst teilweise Texte, die einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung sowie über Besonderheiten beinhaltet.

Abarten

Unter diesem Menüpunkt finden sich sofern schon
dieser Marke. Wir unterscheiden hier die gängigsten Abarten.

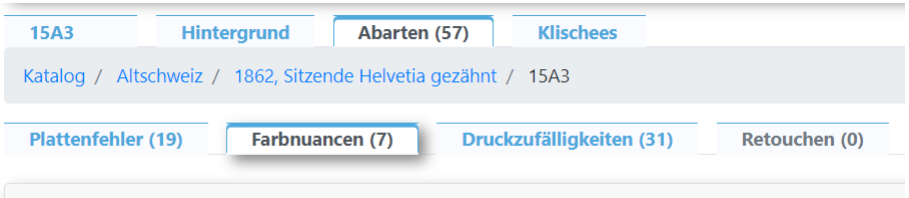
- Farbnuancen
- Herstellungsbedingte Zufälligkeiten wie Doppeldruck, Zähnungsfehler, Papier – oder Verunreinigungsfehler
- Plattenfehler
- Retouchen



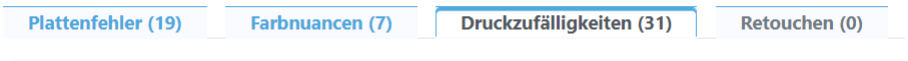
Zu jeder Abart könne derzeit 2 Bilder zur Erklärung hinzugefügt werden. Die Beschreibung der Abart kann auch mitgegeben werden.

Die gleiche Handhabung ist bei Farbnuancen, Druckzufälligkeiten und Retochen anzuwenden.

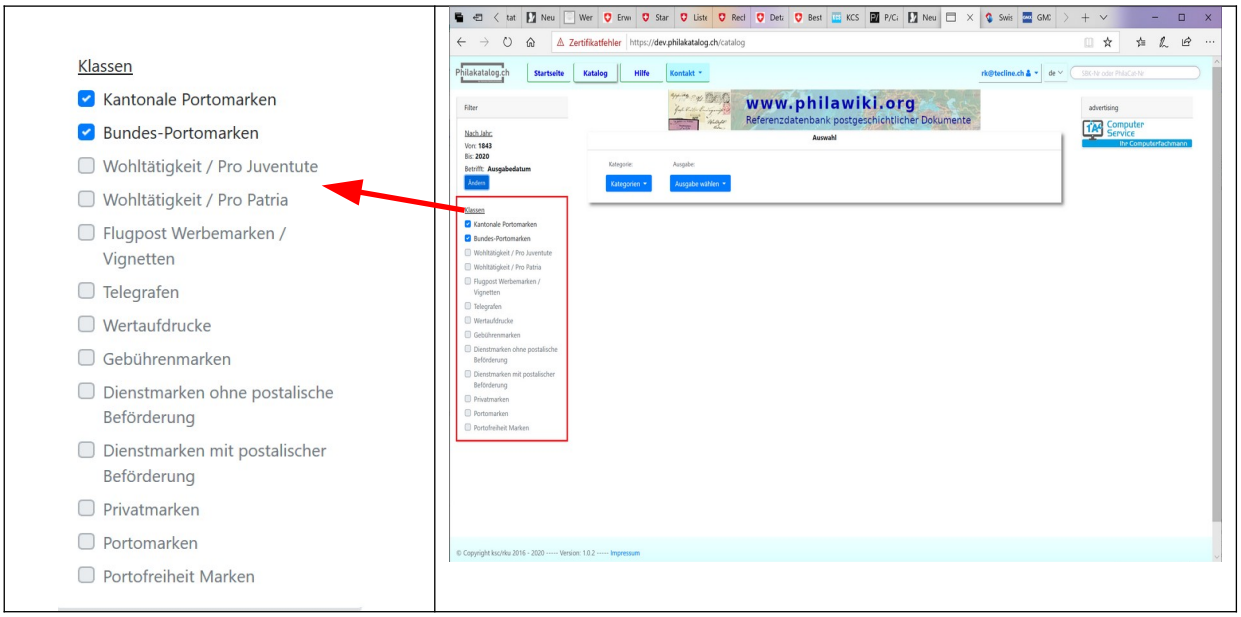
Farbnuancen



Druckzufälligkeiten



© philaktalaog.ch /rku & ksc

Klassierung von Marken

Wir kennen in der Schweiz verschiedene Markenkla
Altschweiz, wie Kantonal, Übergang, Klassik bis zu
und den Wohltätigkeitsmarken von Pro Juventute oder Pro Patria.
Auch Flugpost oder Telegrafenmarken sind je eine Klasse. Derzeit sind nur die Kantonal und die Freimarken erfasst, sie bilden die Klasse 0 und 1 . Es wird eine Zeit brauchen bis wir auch Wohltätigkeitsausgaben und Flugpostausgaben erfasst haben. Wir suchen dazu Sammlungen Postfrisch und gestempelt mit Abarten zum Scannen.